



**Regeln für den vierten Fotowettbewerb Antonio Fogazzaro:  
Eichstätt, Jenne, Montegalda und Valsolda zum Thema  
"Bilder, Blicke, Stille im Werk von Antonio Fogazzaro".**

**ART. 1 - ZIELSETZUNG**

Im Rahmen der Städtepartnerschaft zwischen den Gemeinden EICHSTÄTT, JENNE, MONTEGALDA und VALSOLDA, die durch die Figur des Schriftstellers und Dichters Antonio Fogazzaro verbunden sind, entspringt der vorliegende Fotowettbewerb dem Wunsch, die jeweiligen Gemeinden weiter zu verbinden und durch die Fotografie die Romane und Orte bekannt zu machen, die den Schriftsteller inspiriert haben. Ziel ist, die Gemeinschaft der teilnehmenden Gemeinden zu fördern und so das Wissen über die Gebiete der jeweils anderen Gemeinden, der Schönheiten und Besonderheiten jedes Ortes zu festigen, an denen der Schriftsteller gelebt und sich zu seinem literarischen Werk inspirieren ließ.

**ART. 2- INHALT DES WETTBEWERBS**

Der Wettbewerb steht allen offen und ist kostenlos.

Jeder, der teilnehmen möchte, kann eine Anzahl von mindestens einem (1) und höchstens drei (3) Fotos einreichen, die den folgenden Anforderungen genügen:

1. Die Fotos müssen im angegebenen Zeitraum aufgenommen worden sein, d. h. **vom 15. Mai 2024 bis zum 15. November 2024.**

2. Die Fotos müssen auf dem Gebiet einer oder mehrerer der vier Gemeinden aufgenommen worden sein, die Antonio Fogazzaro inspiriert haben, da der Schriftsteller für jedes der vier Gebiete einen Roman geschrieben hat, insbesondere:

- *Das Geheimnis des Dichters* für Eichstätt;
- *Der Heilige* für Jenne;
- *Piccolo Mondo Moderno* für Montegalda;
- *Piccolo Mondo Antico* für Valsolda.

3. Die Fotos müssen von einer bestimmten Passage aus den oben genannten Romanen von A. Fogazzaro angeregt sein, wie in diesen Regeln in Artikel 6 beschrieben. Der Urheber tritt Rechte wie im Teilnahmeformular (S. 5) beschrieben an die Gemeinde Montegalda als Veranstalterin der Initiative ab und ist bei jeder öffentlichen Verwendung des Fotos zu nennen. Diese Fotos können auch von den anderen drei Gemeinden verwendet werden, wenn sie dies zur Werbung für ihr Gebiet verwenden oder wenn sie die zwischen den Gemeinden bestehenden Partnerschaftsbeziehungen fördern wollen.

**ART. 3- FRIST UND EINREICHUNG DER BEITRÄGE FÜR DIE DRITTE FOLGE  
DES WETTBEWERBS**

Die Fotos müssen zwischen dem **15. Mai 2024 und dem 15. November 2024** per E-Mail an die folgende Adresse geschickt werden: [concorsofogazzaro@gmail.com](mailto:concorsofogazzaro@gmail.com). Dazu muss das Anmeldeformular nach dem beigefügten Muster ausgefüllt werden.

Das/die Foto(s) müssen im Format 20X30 cm, 300dpi, jpg eingereicht werden.

Der Betreff der Mail muss lauten: „Bilder, Blicke, Stille im Werk von Antonio Fogazzaro – Gruppe Eichstätt“.

**ART. 4 - FACHJURY UND PUBLIKUMSJURY**

Es gibt zwei Jurys, eine Fachjury und eine Publikumsjury.

**Fachjury**

Die Fachjury setzt sich aus 6 Fotoexperten zusammen, die von jeder Partnergemeinde ausgewählt werden. Zu diesen Experten gesellen sich zwei weitere, die von der ausrichtenden Gemeinde benannt werden: ein Experte für die Romane von A. Fogazzaro und ein Experte für

die Geschichte zur Zeit von A. Fogazzaro.

Bis zum 22. November 2024 trifft sich die Jury per Videokonferenz und wählt die Fotos aus, die in den Ausstellungen, die jede Gemeinde organisieren wird, oder auf den Websites der jeweiligen Institutionen der Jury zur Bewertung vorgelegt werden. Die Jury wählt insgesamt 60 Bilder (15 aus jeder Gemeinde) aus. Für jede Gemeinde werden die beiden Fotos mit der höchsten Punktzahl (8 Gewinner) ausgewählt.

Die 60 ausgewählten Bilder werden im Rahmen von Fotoausstellungen oder auf den Websites der teilnehmenden Gemeinden präsentiert. Diese Bilder bilden auch die Grundlage für die Publikumsjury.

Das Urteil der Jury ist unanfechtbar, und die Teilnahme an dem Wettbewerb setzt die bedingungslose Annahme der in diesem Reglement festgelegten Bedingungen voraus. Die Teilnahme am Wettbewerb setzt außerdem voraus, dass der/die Teilnehmer/in die Verarbeitung seiner/ihrer persönlichen Daten gemäß den geltenden Datenschutzbestimmungen und deren Verwendung durch die Organisatoren ausschließlich für die Zwecke des Wettbewerbs selbst genehmigt.

### **Publikumsjury**

Vom 22. November 2024 bis zum 15. Dezember 2024 kann jeder während der Öffnung der Ausstellungen für die Öffentlichkeit oder durch Online-Ansicht der Fotos auf den Websites der Gemeinden seine Präferenz durch digitale Abstimmung mittels eines speziellen QR-Codes zum Ausdruck bringen. Die entsprechenden Stimmen werden über eine einzige App gesammelt, die es jedem Nutzer (identifiziert durch seine E-Mail) ermöglicht, eine einzige Stimme abzugeben. Die Einwohner der anderen Partnergemeinden oder jeder, der dies wünscht, können während desselben Zeitraums ebenfalls über denselben QR-Code aus der Ferne abstimmen, indem sie aus den auf der Website ihrer Gemeinde veröffentlichten Fotos auswählen.

Für jede Gemeinde wird das Foto ausgewählt, das insgesamt die meisten elektronischen Stimmen erhält (4 Gewinner).

### **ART. 5 PREISVERLEIHUNG**

- A) Die Fachjury tritt vor der Preisverleihung per Videokonferenz zusammen, bei der die 8 Gewinner, zwei für jede Gemeinde, bekanntgegeben werden.

Jeder Juror der Fachjury erstellt eine Rangliste der fünf Besten in jeder Gemeinde und vergibt folgende Punkte

1. zehn Punkte
2. sieben Punkte
3. vier Punkte
4. zwei Punkte
5. ein Punkt

Aus der Summe der von den Juroren vergebenen Punkte ergeben sich die beiden Preisträger aus jeder Gemeinde (insgesamt 8 Preisträger).

- B) Die Publikumsjury wird durch elektronische Abstimmung den Gesamtsieger aus jeder Gemeinde ermitteln (insgesamt 4 Preisträger).

### Preise

Gruppe Eichstätt:

- |           |  |
|-----------|--|
| 1. Preis: | 2 Übernachtungen in Montegalda für zwei Personen |
| 2. Preis: | 2 Übernachtungen in Valsolda für zwei Personen   |
| 3. Preis: | 2 Übernachtungen in Jenne für zwei Personen      |

### Gruppe Montegalda

1. Preis: 2 Übernachtungen in Eichstätt für zwei Personen
2. Preis: 2 Übernachtungen in Valsolda für zwei Personen
3. Preis: 2 Übernachtungen in Jenne für zwei Personen

### Gruppe Jenne

1. Preis: 2 Übernachtungen in Valsolda für zwei Personen
2. Preis: 2 Übernachtungen in Montegalda für zwei Personen
3. Preis: 2 Übernachtungen in Eichstätt für zwei Personen

### Gruppe Valsolda

1. Preis: 2 Übernachtungen in Jenne für zwei Personen
2. Preis: 2 Übernachtungen in Eichstätt für zwei Personen
3. Preis: 2 Übernachtungen in Montegalda für zwei Personen

## **ART. 6 - Anregungen**

Der Fotowettbewerb steht unter folgendem Thema: „Bilder, Blicke, Stille im Werk von Antonio Fogazzaro“ im Werk von Antonio Fogazzaro“.

Für jede Gemeinde muss der Autor des Fotos die folgenden Themen entwickeln, die sich aus den inspirierenden Passagen von Fogazzaros Romanen ergeben, wie unten angegeben:

*„Als wir aus einem dichten Wäldchen junger Buchen hervortraten und das stille Altmühltal und die ersten Häuser Eichstätts vor uns erblickten, kamen mir die Worte in den Sinn, welche mir Violet im Belvedere über die kleine deutsche Stadt gesagt hatte, wohin sie das Schicksal rief. Ich hatte sie nicht so fern von der Welt und ihren Wegen, so von öden Höhen verborgen geglaubt. Als ich unter dem gegenüberliegenden, nackten Berge seine mit Türmen versehene Mauer, und zu meinen Füßen die Domtürme sah, als ich fast den ganzen Abhang hinuntergegangen war, ohne einer lebenden Seele zu begegnen, ohne einen Ton von Rädern oder Arbeiten zu hören, bot sich meinem Geiste die Vorstellung von einem traurigen und feierlichen, an diesen Ort geketteten Schicksal.*

*Im Talgrund angekommen, wo riesige, durch eine dichte Hecke verbundene Pappeln die klaren Wasser des Flusses begleiten, schien mir das einsame Städtchen weniger traurig, und ich dachte, , als ich über die schmale, über den Fluß geschlagene Brücke ging, daß sich dort wohl nach alter Sitte ein glückliches Leben verbergen könne. – Ich verabschiedete mich von meinem Begleiter vor der Tür des „Schwarzen Adlers“. [...]*

*O deutscher Mond, wie groß und gespenstisch schienst du an jenem Abend in mein Gesicht zwischen den spitzen Dächern von Eichstätt! Die Nacht, die Einsamkeit und die Stille brachten meine Freude bald zum Verstummen. Unvermittelt fielen mir einige Verse ein, die ich einige Monate zuvor bei einem nächtlichen Spaziergang in meiner Heimatstadt erdacht hatte. [...]*

*Ich kam zum Roßmarkt, das Haus war ganz dunkel. Der Gedanke, daß Violet am nächsten Abend nicht mehr dort sein würde, daß ich vielleicht nicht wüßte, wo ich sie suchen könne, erfüllte mich mit einem heftigen, aber kurzen Schmerz. Ich verbrachte einen großen Teil der Nacht am Fenster in Gedanken an die Ereignisse des Tages und das, was am kommenden Tag geschehen würde.*

*Mein Fenster schaute auf die Seite des Willibaldbrunnens, und allmählich vermengte sich die segnende Figur des sanftmütigen Bischofs, die Füße im Schatten, das Haupt im Mondglanz, mit meinen Träumen.“*

Antonio Fogazzaro: *Il mistero del poeta / Das Geheimnis des Dichters*, 1888, Kap. 16  
(Übers. von Hermine Hecker, *Eichstätter Volks-Zeitung*, 25. Okt. 1905)

## **ARTIKEL 7 - SCHLUSSBESTIMMUNGEN**

Die Gemeinde Montegalda ist die organisierende Gemeinde der Veranstaltung. Um jedoch eine möglichst breite Beteiligung am Wettbewerb zu gewährleisten, wird dieses Reglement nicht nur auf der institutionellen Website der Gemeinde Montegalda veröffentlicht, sondern auch auf den folgenden Websites der Partnergemeinden:

[www.eichstaett.de](http://www.eichstaett.de);

[www.comune.jenne.rm.it](http://www.comune.jenne.rm.it),

[www.comune.montegalda.vi.it](http://www.comune.montegalda.vi.it)

[www.comune.valsolda.co.it](http://www.comune.valsolda.co.it)

<https://www.freundeskreis-bolca-eichstaett.de/aktuell/>